



MASSIMO PARACCHINI

FASI DELLA RICERCA ARTISTICA

SPAZIO-TEMPO ARCADICO-EUCLIDEO

INTERFERENZE DEL PENSIERO E DELL'ANIMA

FRANTUMAZIONE CROMATICA DELLO SPAZIO ALCHEMICO

FREE SPRINKLING ALCHEMICO – COSMICO

DAL TRANSFUTURISMO EIDETICO E VISIONARIO

AL TRANSATOMISMO CROMATICO PRIMORDIALE

WAVELIKE LIGHTNING

ENERGHEIA KROMATICA

FREE SPRINKLING OVERFLOWING E SPARKLING

GEOMETRIA IPERELLITTICA

GEOMETRIA E FISICA IPERDIMENSIONALE

KROMETAMORFISMO ALCHEMICO, DINAMICO E ORFICO

KRONOMETAMORFISMO ALCHEMICO, COSMICO E ORFICO

ESPRESSIONISMO ASTRA-GEOMETRICO

TRANSGEOMETRIA

KROMOTRANCE

KRONOTRANCE

KROMOHYPNOSIS

KRONOHYPNOSIS

KROMOENERGY

KROMOGENESYS

CENTRIPETAL AND CENTRIFUGAL FORCE AND MOTION

FREE SPRINKLING R-EVOLUTION

KROMOEXPLOSION

KROMOEXPANSION

COLLISION

VORTEX

QUADRICKROMIA

PENTACKROMIA

PSYKOTRANCE

PSYCOTRANCEKROMIA

TETRACHROMATISMO TRASCENDENTALE

THE FIFTH SEASON

ASTRATTISMO COSMO-GEOMETRICO

ASTRATTISMO COSMO-NUMERICO

KROMO-REGENESIS

FREE SPRINKLING RE-GENESIS

KROMO-VARIATIONS

HEART'S DYNAMIC VORTEX

FREE MODELLING

PLASTIC PAINTING
TRIDIMENSIONAL PAINTING
PSYKEDELIC TRANCE
VOLUMETRIX PAINTING
SYNTESIS
SYNKROMIA
ANYCONYSM
RAINBOW VORTEX
KROMOANYCONYSM
TRIDIMENSIONAL R- EVOLUTION
KROMO-DIFFERENT VORTEX
KROMO-3D
FLAPPING WINGS
TOWARDS THE SHINING LIGHT
VOLUMETRIX R-EVOLUTION
ALCHIMIA TETRACROMATICA
MAGMATIC KROMOEXPLOSION

Residenza e studio: in Via Righi n.6 a Vercelli.

Qualifica: inizialmente pittore neofigurativo, poi tendente all'espressionismo, al cubismo, al futurismo, al concettuale, all'astratto e all'informale.

Teorizza: il Free Sprinkling Alchemico Cosmico, il Transfuturismo eidetico e visionario, il Transatomismo cromatico primordiale, le Interferenze del pensiero e dell'anima, la Geometria iperellittica e iperdimensionale, il Free Sprinkling Overflowing e Sparkling, il Wavelike Lightning, il Krometamorfismo alchemico, dinamico e orfico, la Frantumazione cromatica dello spazio alchemico, L'energheia cromatica, il Kronometamorfismo alchemico, cosmico e orfico, L'Espressionismo astra-geometrico, la Transgeometria, la Kromotrance, la Kronotrance, la Kromohypnosis, la Kronohypnosis, la Kromoenergy, la Kromogenesys, le Centripetal and Centrifugal Force and Motion, il Free Sprinkling R-Evolution, la Kromoexplosion, la Kromoexpansion, la Collision, il Vortex, la Quadrickromia, la Pentackromia, la Psykotrance, la Psycotrancekromia, il Tetrachromatismo trascendentale, The Fifth season, l'Astrattismo Cosmo-Geometrico, l'Astrattismo Cosmo-Numerico, la Kromo-Regenesis, il Free Sprinkling Re-Genesis, la

Kromo-Variations, l'Heart's Dynamic Vortex, il Free Modelling, la Plastic Painting, la Tridimensional Painting, la Psykedelic Trance, la Volumetrix Painting, la Syntesis, la Synkromia, l'Anyconysm, il Rainbow Vortex, il Kromoanyconysm, la Tridimensional R-Evolution, il Kromo-different Vortex, il Kromo-3D, il Flapping Wings, Towards the Shining Light, il Volumetrix R-Evolution, l'Alchimia tetra cromatica, la Magmatic Kromoexplosion.

Formazione: laureato in lettere moderne (indirizzo artistico) con Andreina Griseri, allievol del Prof. F. G. Rinone.

Sito web: <https://www.massimoparacchini.it>

<https://www.youtube.com/watch?v=wzg8WPPn46g&app=desktop>

<https://www.youtube.com/watch?v=Oohiy82d0cE> <https://massimoparacchini.blogspot.it>

www.expoartcc.it/membri/dettagli_membro.php?id=267

<http://artcontest.biancoscuro.it/site/massimo-paracchini/>

<https://www.facebook.com/massimo.paracchini.3>

<https://www.linkedin.com/in/massimo-paracchini-8574693b/>

<https://www.linkedin.com/in/massimo-paracchini-177407134/>

<https://www.instagram.com/massimoparacchini/>

<https://massimoparacchini.blogspot.com/>

https://issuu.com/annuarioartecollezionismo/docs/catalogo_free_sprinkling_overflowin/10

https://issuu.com/massimoparacchini7/docs/free_sprinkling_r-evolution

<https://twitter.com/massimoparacchi?lang=it>

<https://it.pinterest.com/massimoparacchi/>

<http://www.vercelliweb.tv/massimo-paracchini-espone-allarca/>

https://issuu.com/13460/docs/biografia_artistica.docx

<http://www.lastampa.it/2016/04/28/edizioni/vercelli/premio-tiepolo-D8rak35UFRAHH2EzBcFuQI/pagina.html>

<http://www.lastampa.it/2017/07/28/edizioni/vercelli/internazionale-arte-premiato-paracchini-PvV5HtZKVE30AiZC4q8dRM/pagina.html>

<https://www.calameo.com/books/0059432292bbb4689de1>

<https://www.calameo.com/books/0059432294e6cbc588a08>

<https://www.civico20news.it/sito/articolo.php?id=43123>

<https://www.youtube.com/watch?v=HM5RPRVbuv8>

<https://www.youtube.com/watch?v=TiTnM4Xz7hU>

<https://www.mutualart.com/Artist/Massimo-Paracchini/4F3E425CF436A11F/Artworks>

E-mail: massimo.paracchini@gmail.com massimo.paracchini@libero.it

Soggetti: animali, figure, fiori, nature morte, paesaggi, ritratti, astratti e informali.

Tecniche: acrilico, smalto, olio, tecnica mista, tempera

Concorsi: negli anni 1977/'78/'79/'80 partecipa, a Vercelli, al concorso "Il Gabbiano", e ottiene varie coppe e medaglie. Nel 2014, presso Studio D'Arte 256 a Vercelli, vince il 1° premio di pittura (Memorial Pierino Monfrinotti). Nel 2016 a Milano consegue il Premio Internazionale Tiepolo e a Cesenatico vince il Trofeo "La Vela d'oro per l'arte 2016". Nel 2017 consegue il Premio Internazionale Galileo Galilei a Pisa nella sala Galileo Galilei all'interno del Palazzo dei Congressi. Partecipa al XV Gran Premio Città di Savona "L'ombra e la luce" classificandosi al terzo posto. Partecipa e consegue il Trofeo "World Art Collection 2017" a Genova presso NH Hotel Marine Collection - Porto Antico. In seguito alla selezione di Vittorio Sgarbi partecipa e consegue il "Premio Internazionale Arte Milano" presso il Teatro Dal Verme a Milano. Viene premiato dal Critico ed Editore F. Chetta e dal Critico Internazionale J. C. Spina con il "III° Trophée Cote d'Azur 2017" per merito artistico. Consegue il "Prize of the Critics 2018" alla Fiera d'Arte di Genova a valenza del suo impegno della sua ricerca artistica. Gli viene conferito il Premio "Eccellenza Europea delle arti" dal critico Paolo Levi dopo il Tour Europeo. Consegue il Premio "Ambasciatore d'Arte" dopo il Tour in Oriente. Riceve il Premio "Jacopo DaPonte" da Spoleto Arte. Consegue il Premio Internazionale "Città di New York". Riceve da ArtExpò Gallery il 1° Premio Internazionale Giotto per le arti visive. Viene selezionato e partecipa alla Triennale di Arti visive a Roma.

Mostre: Alice Castello, Arona, Barcellona, Biella, Borgomanero, Casale, Castelletto Ticino, Cesenatico, Ferrara, Genova, Gubbio, Londra, Marcon, Miami, Milano, Monza, Mosca, New York, Noli, Novara, Omegna, Padova, Palma di Maiorca, Parigi, Pechino, Piacenza, Pisa, Prarolo, Ro Ferrarese, Roma, Santhià, Santo Stefano Belbo, Santo Stefano al Mare, Savona, Shanghai, Tokyo, Torino, Varallo, Varazze, Venezia, Vercelli, Washington.

Critici: citato dalla Stampa specializzata. Presente nei più prestigiosi annuari e cataloghi d'arte moderna e contemporanea.

Testimonianze di: S. Peralice, S. Russo, S. Serradifalco, T. Tamburi, M. Della Torre, C. Rosso, A. Odone, R. Filippi, F. Chetta, G. Prassi, C. Contato, S. Di Tano, G. Barberis, P. Ferraro, M. Catalano, E. Cicchetti, P. Levi, Mariarosaria Belgiovine, P. L. Pensotti, V. Sgarbi, Michele Franco, Guido Folco e altri.

Referenze: presso la Casa d'Aste Meeting Art di Vercelli (Corso Adda, n. 7-11), la Galleria Noli Arte di Noli (SV) (Via Musso, n. 11), Rosso Smeraldo Arte a Vercelli (Arte, giochi e creatività) (Via Fratelli Bandiera n.18), Galleria d'Arte Dozzi di Castelletto Ticino, SDB Art di Vercelli, AdiArte di Padova.

